

CJN.

WWW.EPCJN.COM

FICHE TECHNIQUE

EXTENDED PLAY



PROJET AUDIO 2021

TITRE 1. JE RENAI DE MES CENDRES

🎵 Auteur :	Dr Claudel (CJN)
🎵 Choeur :	Daniela Evina (Evina)
🎵 Compositeur :	Koa Omgba Boris (Madara)
🎵 Direction artistique :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Prise de voix :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mixage :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mastering :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Studio :	Studio EBE

TITRE 2. BÂ LE DI LEM FEAT LYDOL

🎵 Auteur :	Dr Claudel (CJN), Lydol, Evina
🎵 Choeur :	Daniela Evina (Evina)
🎵 Compositeur :	Mfoulou Patrick Junior (MoussOnTheCrack)
🎵 Guitare Acoustique :	Benjamin Bossambo
🎵 Guitare basse :	Benjamin Bossambo
🎵 Direction artistique :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur), Charly Despote
🎵 Prise de voix :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mixage :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mastering :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Studio :	Studio EBE

TITRE 3. N'ABANDONNE JAMAIS FEAT EVINA

🎵 Auteur :	Dr Claudel (CJN), Evina
🎵 Compositeur :	Franck Beaudelaire Matoumba (Delair)
🎵 Direction artistique :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Prise de voix :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mixage :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mastering :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Studio :	Studio EBE

TITRE 4. TO BE YOUNG FEAT MOUSSONTHECRACK

🎵 Auteur :	Dr Claudel (CJN), Mfoulou Patrick Junior (MoussOnTheCrack)
🎵 Compositeur :	Mfoulou Patrick Junior (MoussOnTheCrack)
🎵 Direction artistique :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Prise de voix :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mixage :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Mastering :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
🎵 Studio :	Studio EBE

TITRE 5. CHEMIN

⌚ Auteur :	Dr Claudel (CJN)
⌚ Choeur :	Han's
⌚ Compositeur :	Mfoulou Patrick Junior (MoussOnTheCrack)
⌚ Direction artistique :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Prise de voix :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Mixage :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Mastering :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Studio :	Studio EBE

TITRE 6. RESTE TOI MÊME FEAT MESSI FO

⌚ Auteur :	Dr Claudel (CJN), Messi Fo
⌚ Choeur :	Evina
⌚ Compositeur :	Koa Omgba Boris (Madara)
⌚ Direction artistique :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Prise de voix :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Mixage :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Mastering :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Studio :	Studio EBE

TITRE 7. MON FLOW

⌚ Auteur :	Dr Claudel (CJN)
⌚ Compositeur :	Koa Omgba Boris (Madara)
⌚ Direction artistique :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Prise de voix :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Mixage :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Mastering :	Fouematio Djimeli Boris (Ekie Bozeur)
⌚ Studio :	Studio EBE

⌚ Design Graphique :	Mr Yannick (Next Media GA)
⌚ Photographie :	Dady Masoda (YES)
⌚ Réalisation vidéo (Outro) :	Gamma Entertainment
⌚ Vêtements :	SUR MESURE

Je renaiss de mes cendres

Ekie Bozeur,

Je renaiss de mes cendres

CJN

Viens par ici, car je gratte un nouveau texte

Un nouveau texte que je dédie, à mes sœurs et à mes refs
Trop d'années que je subis, cette souffrance je vis mon deuil
Trop d'amis qui me méprisent, à mes obsèques je me sens seul

Je marche seul dans le noir, je me regarde dans un miroir
Un flash-back dans ma mémoire, je me retrouve en train de boire
Je me dirige dans ce couloir, il y'a trop de mecs qui veulent m'avoir
Et trop de fans qui souhaitent ma gloire, contradictoire est cette histoire

Encore tragique est celle qui suit, j'avais me coucher dans mon lit
La tête qui tourne comme un OVNI, et tout à coup j'entends des cris
Des gens qui pleurent, qui s'enfuient, y'a des pompiers qui s'agitent
Je ne comprends rien, j'suis surpris, y'a cette sirène que je suis

Elle me contourne l'esprit, m'empêche de suivre ce que je vis
M'empêche de voir ce qu'on me dit, cette véritable tragédie
J'comprends rien, qu'est-ce qui se passe, svp écoutez moi
J'apprécie pas ce genre de blagues, oui ça va expliquez moi

Personne ne parle, tout est si calme, je sens des flammes qui me foudroient
Tout au profond de mon âme, une petite voix qui me dit toi

Toi ! qui passe tout ton temps, à me négliger

Toi ! qui passe toute ta vie, sans me prier

Toi ! qui te retrouve là, face au destin

Toi ! qui face à la mort, fais moins le malin

Je te donne une dernière chance de pouvoir te racheter, de te sortir de ces flammes, que j'ai moi-même concocté.

Apparemment il y'a des flammes, dans mon appart et c'est sérieux,

J'me rend compte de ce drame, il est trop tard mais ô mon dieu

Protège moi car je plane, les pyromanes ont mis du feu

Sur ma vie et sur mes rêves, et je me sens si malheureux

Stp n'oublie pas tout le bien fait q'j'ai fait pour toi

Des sacrifices j'en ai pas, mais cette fois je suis à toi

Je te donne tout mon cœur, ô mon dieu n'aies pas peur

Je n'ai plus de rancœur, grâce à toi je n'ai plus peur

Je me sens si triste, et tout mon corps qui se crispe

Durant ma vie si j'avais su, j'aurais vécu ce que je dis

J'aurais cessé de marchander cette joie de vie qui me ravive

J'aurais mené le genre de vie que personne ne souhaiterait vivre

Tu comprends tout maintenant, pourquoi je RAP, pourquoi je CRAQUE

Quand des faux MCs comme toi, prennent le MIC racontent des blagues

Ça me fait si mal, j'ne comprends pas

Tu le sais, j'ai choisi mon rempart c'est grâce à lui que je m'évade

Que je plane, que je m'éloigne, tu comprends tout doucement
Que mon RAP va purement, pas des textes que j'envoie
Juste pour frimer évidemment, sur la pochette tu peux le voir
J'ai survécu à toutes ces flammes, je reviens plus fort que tout

Avec des textes et tu témoignes, l'ambiguïté de mes idées
La parité de mes pensées, et l'apogée de ma visée
Dans ce texte j'me suis donné, l'objectif de tout briser
Et par mon flow de dénoncer, dans cet album pour renoncer

«Toux toux toux»

Je renais de mes cendres,

CJN

Chacun de nous a vécu dans des cendres

Des cendres familiales

Des centres émotionnelles

Des centres professionnelles

Et c'est de notre devoir

De travailler ensemble

Pour sortir de nos cendres

Je renais de mes cendres

CJN

Bozeur, Ekie

Ba'ale Ndî Nlëm

FEAT LYDOL

Eh Lydol, Yeah!

COUPLET 1: LYDOL

Je connais le goût de la nuit, quand les projets tombent à l'eau
L'odeur du vide quand la vie, ne fait aucun cadeau
Le bruit du silence, en attendant qu'en silence
Le chagrin qui nous entoure, au rythme de nos pleurs denses

Je connais la douleur, ses qualités et ses défauts
J'ai côtoyé l'échec, je connais le deuil et tout ses mots
Je connais les cris quand, on pleure seul dans le noir
La gorge nouée, regarder les journées, on est en peur du soir, mais...

PRÉ REFRAIN

Dans le silence des nuits, Fimi mil'i
L'espoir se lève, la vie sourit
(O Ba'ale ndi nlem)

Dans le silence des nuits, Fimi mil'i
L'espoir m'emmène, Mongnan me na'a
(O Ba'ale ndi nlem)

REFRAIN:

Aya ya ya ya, Ndi nlem
Ouhou hou hou, O Ba'ale Ndi nlem
Hé Aya ya ya ya, Ndi nlem
Mongnan me na'a, O Ba'ale ndi nlem (x2)

COUPLET 2: CJN

J'connais les heures noires, les tournées du ventre vide
J'connais la sueur née dans les trottoirs des journées au centre-ville
J'connais la peur, j'connais les tacles et la rancœur de ceux qui espèrent
J'connais l'aigreur et ses obstacles, ceux qui en pleurent et ceux qui
laissent faire.

Ceux qui se lèvent et ceux qui marchent, ce sont les plaies qui les
rendent forts.

Sous le soleil comme sous l'orage, y'a pas de peine sans réconfort
Et si ton cœur fait battre tes rêves, hausse la tête: quitte le sol!
Pour que l'espoir embrasse ton être, guide ton âme, esprit et corps.
Espère!

PRÉ REFRAIN:

Tout les silences des nuits, Fimi mil'i
(Dans le silence des nuits)
L'espoir se lève, La vie souris, O Ba'ale ndi nlem
(La vie souris)

Dans le silence des nuits, Fimi mil'i
(Dans le silence des nuits)
L'espoir m'emmena, Mongnan me na'a
(O Ba'ale ndi nlem)

REFRAIN:

Aya ya ya ya, Ndi nlem

(Nous sommes tous ignorants mais pas des mêmes choses)

Ouhou hou hou, O Ba'ale Ndi nlem

(Nous devons garder espoir)

Hé Aya ya ya ya ya, Ndi nlem

(Pour permettre aux générations futures de continuer d'y croire)

(Levons nous, coupons les manches travaillons ensemble, car
l'avenir nous sourit)

Mongnan me na'a

O Ba'ale ndi nlem (x2)

(TEXTE EN LANGUE)

Mongnan me na'a

(O Ba'ale ndi nlem)

REFRAIN

Aya ya ya ya, Ndi nlem

(Même Dieu ne fait pas l'unanimité mon frère)

Ouhou hou hou, O Ba'ale Ndi nlem

(Toi travail parce que au final tu es le seul maitre de ton destin)

Hé Aya ya ya ya ya, Ndi nlem

(Lève-toi chaque jour, travail, gagne du pain pour nourrir ta
famille, pour nourrir ton pays pour nourrir l'Afrique, parce
que qu'importe ce qu'on dit sur toi, au final c'est ton travaille
qui compte)

Mongnan me na'a

O Ba'ale ndi nlem (x2)

N'Abandonne jamais

FEAT EVINA

INTRO

Ekie Bozeur,

Claudiel, c'est un arnaqueur, un inconscient et un manipulateur
Gars je te dis, tu niè le gars-là comme ça, c'est un vendeur de rêve,
un vendeur d'illusions.

COUPLET 1

J'suis arrogant et prétentieux, ignorant et redoutable
J'mets en mal les plans de Dieu, car je prêche au nom du Diable
J'détourne la jeunesse Africaine, tous les jours avec mes fables
J'propage des messages de haine, conseils odieux et exécrables

Essaye de parler la bouche fermée, tu vois qu'enfin c'est préférable
À un moment il faut la boucler, tu vois qu'au final tu es valable
Comment peut-on être si ignorant, et ignorer son ignorance
À un moment il faut la boucler, nos oreilles sont en souffrance

N'abandonne jamais

Même si tout le monde te tombe dessus, n'abandonne jamais

Même si tu bouffes des tontines

N'abandonne jamais

Progresse, deviens la meilleure version de toi

Tu ne feras jamais l'unanimité c'est sûr, Tu seras parfois rejeté

Mais qu'importe ce qui arrive, Reste debout.

REFRAIN

si tout le monde veut te rejeter,
n'oublie pas que rien n'est au dessus toi aha
même si des barrières t'empêchent d'évoluer
prends le temps de construire et d'avancer

Nge môt a bo wo abé

(Si quelqu'un te fait du mal)

n'abandonne jamais

Éne nala Ehh ihé ihé

(C'est comme ça)

Nge ényĩn éne wo ayaé

(Si la vie est difficile)

n'abandonne jamais

Éne nalé Ehh ihé ihé

(C'est comme ça)

COUPLET 2

Nous sommes tous des ignorants, sans ignorer les mêmes choses
Ces jugements au fil du temps, ont troublé pas mal de choses
Claudel a fait ci, il a fait ça, J'étais au bord du suicide
Pourquoi nos proches nous font ça, maman t'avais pas de spermicide?

Aujourd'hui du fond d'ta tombe, je voudrais te dire merci
Au quotidien ils veulent qu'je tombe ton éducation qui m'éclaircit
J'ai souffert comme tout le monde, bravé des hauts, bravé des bas
Tu me disais toujours: mon fils, dans la vie n'abandonne pas.

To Be Young

FEAT MOUSSONDECRACK

yeah! jeunesse Africaine

COUPLET 1

J'ai débuté ma carrière, en chien sans aucun doute
Dans la téci tous les jours, à écrire des textes sans aucun but
On me disait mon petit, arrête t'as pas de thunes
Obstiné de mon état, je persistais avec ma plume

Sans la mifa à mes côtés, délaissé de mes alliés
Stylo en main, cerveau en place, les seuls pour m'accompagner
Tous les deux me disaient, c'est vrai que t'as pas de style
Mais continue, grâce à nous, tu arriveras à réussir

Au début c'était naze, sans remords je vous l'assure
Ils se moquaient de mon blase, ce gars déconne je t'assure
Il ferait mieux de s'abstenir, ou même encore d'appartenir
À cette caravane de comédiens, à canal 2 pour être comique

Dans la détresse j'ai insisté, avec le stress j'ai rien lâché
Car mon but à la fin, était bien sûr de les ébranler
Ça a été dur je vous l'avoue, des nuits à rester éveiller
Toujours très loin d'un oreiller, la pauvreté comme conseiller

REFRAIN

La flemme de la vie qui brûle au fond de moi
L'avenir de ma mère entrain mes mains (ouh ouh)

Nous sommes jeunes et différents
L'avenir du continent à travers nous (ouh ouh)

you better stand up, young and free
We deserve to go wild and great
Dont ever give up, If you have dream
Be strong enough to show the world

It feels like (ololi lolio ouh ouh)
To be young, uuh (bis *2)

PRÉLUDE

Aujourd'hui, les jeunes doivent prendre le pouvoir
Parce que désormais, le pouvoir est dans la tête, donc allons à sa conquête
Chaque jeune doit se lever, et arrêter de somnoler
Pour conquérir notre quartier le Cameroun, et notre pays l'Afrique

COUPLLET 2

Nous sommes la jeunesse africaine, faisons face au destin
Malgré tous les challenges, l'avenir entre nos mains
Restons froids et lucides, regard rivé sur le chemin
Concentrés sur la cible, avec ou sans parchemin

Ouiiiii

Je rap avec sincérité, J'suis pas habilité
J'ai pris le temps d'évoluer et de surtout progresser
Dans la vie, si tu gestes, fais ton biz, propre et net
Prends le temps de faire des prêches, Et surtout pas d'autorité

Répond la charité, fais pas le petit gré
Sors des classiques, pratique ton art avec humilité
Quand tu t'agites, moi je rap et je réplique
Dans ton rap y'a trop de rimes, moi quand je rap j'expose ma vérité

Ma plume s'est propagée, mon art suit mes idées
Mental surexcité, technique appropriée
C'est CJN N N, rentable et toujours zen zen zen
Assure toujours la scè scè scène, le coeur côté obsè sè scène

OUTRO

On a décidé de prendre notre place dans ce pays
En montant dans l'arène
Et moi c'est CJN
Ekie Bozeur, toi tu fais même quoi?

Reste toi même

FEAT MESSI FÔ

INTRO

J'ai vendu mon lit mon frère, J'ai arrêté de dormir ma sœur
Et depuis ce jour, je me pose des questions, Je remets tout en question

COUPLET 1

Je suis né en Afrique, de pères et mères nucléaires
Eux aussi ils sont nés, de leur père et mère nucléaires
Dans mes veines coulent le sang, et les gènes de mes ancêtres
Tout à fait évident j'pratique, le culte des ancêtres

Aujourd'hui on me parle, d'religion j'en rigole
Dieu par ci, Jésus par là, mais d'où sortent ils ces guignols ?
Oui je sais que ça fait mal, comme 400 ans d'esclavage
Ils ont tué les héros, plus valeureux de nos villages

REFRAIN

Même si personne ne croit en tes rêves
Même si personne ne croit en ce que tu endures
Faut rester toi-même faut pas changer
Quitter sa culture est un danger

[Reste toi-même, reste qui t'es
Reste toi-même faut pas changer]×2

PRÉLUDE (MESSI FÔ)

Ô Hom homlâh mie' pin ô yô
Hom bassa, hom bullu mie' yô
Hom bamoun mie' pin ô yô
Hom bakoko ou ewondo mie' yô
Hom fefeh, hom médumba yeah,
Hom yamba, hom haoussa mie' ô yô
Hom fougoulbe mie' pin ô yô loo oh
Culture spiritualité

COUPLET 2

Nous souffrons tous du syndrome
De Stockholm et ça m'fait mal
Jésus est blanc, Dieu est blanc
Y a que le diable qui est black Man

Moi j'ai dit non à ce drame
Qui nous transforme en cobayes
Moi j'ai pas peur de vos flammes
Pour moi ce n'est qu'un feu de paille

REFRAIN

Même si personne ne croit en tes rêves
Même si personne ne croit en ce que tu endure
Faut rester toi-même faut pas changer
Quitter sa culture est un danger

[Reste toi-même, reste qui t'es
Reste toi-même faut pas changer]×2

Le Chemin de ma vie

INTRO

Vous voulez savoir l'histoire de ma vie,
j'ai décidé de raconter mon histoire
c'est le chemin de ma vie

CJN

COUPLET 1

L'histoire a commencé, 15 décembre il faisait froid
Petit gosse enchanté, dans la nuit suçant les doigts
Mon enfance a débuté, dans un jardin à l'étroit
Dans la cour de récré, sans cesse mis à l'écart

Enfant de mon état, j'ai perçu cette entrave
Comme un rejet inoubliable et j'ai bravé cette enclave
Au primaire déjà frais, encéphale toujours ok
Rien dans la tête, à part le Game et l'école satisfait

Dans ma vie j'ai appris, à toujours suivre mes envies
Ne pas subir ce que je vis, me contenter de c'qu'on me dit
Toujours au top, pas de soucis, mental en bloc, pas de mépris
Car je maîtrise, pas de bêtise, situation stable, pas de litiges

Et quand je ferme les yeux, je regarde vers les cieux
Je ne pense plus qu'à ceux, qui me soutiennent, merci à eux
Mon cœur est tendre depuis l'enfance, rien à foutre de ta plaisance
Simplifie pas ma souffrance, te livre ma plume comme une offrande

Comme une étoile, je ne cesse de briller
Le Sheitan a fini, de m'extirper mon pilier
Au secondaire, j'ai su, garder mon idée
Toujours frais toujours prêt, affuté aiguisé

Elève cool, jamais dans la cour de récré
Mais oublié dans ses pensées, isolé, disposé
Enchainant des déceptions, d'amour, désolé
D'avouer ce mal qui me hante, me permet d'avancer

La famille j'en suis, resté accroché
Mon daron ma darone, toujours là à mes cotés
Mes frères et sœurs je les aime, je les adore
Ils comptent sur moi depuis l'enfance, et ils n'ont pas tord

Je saurais toujours leur démontrer, comme un accord
Cette conscience érigée au plus profond, de mon corps
L'avenir est obscur, je le sais
Ce dommage désaccord, inquiet, mais dans la tête satisfait

Je prends le zik, comme un crime, trop d'MC, qu'je décime
Et si tu penses, que je frime, c'est juste l'Afrique, qui m'opprime
Y a du spirit, dans mes rimes, et du trafic, quand je trime
Puis de l'éthique, dans mon style, crée la panique, dans l'usine

Trop de sadiques, dans ma team, ainsi logique, que je prime
Les rappeurs, qui restent dignes, qui ne baissent pas, leur jeans
Mais s'abaissent, face au King, qui progressent, malgré Ying
Ça m'obsède, pourquoi je mime, rien à foutre, si ça t'opprime

Dans ma coquille enfermé, estompé de liberté
Le liquide j'suis noyé, des entrailles j'suis passé
Encore jeune déjà frais, les obstacles j'ai bravé
Accueilli dans une crèche, pas du genre à se lasser

Inquiété dans l'esprit, mais si vague dans les idées
Tout petit on m'a appris, te soucies pas c'est le cliché
T'apitoie pas au visée, t'exècre pas au fichier
T'irrite pas s'il te plait, ce sont tes sœurs tes refrès

Dès l'enfance j'ai connu, une croissance impeccable
Toujours présent auprès de moi, même quand tout est macabre
Je le porte au fond de moi, sur mes tours verticales
Au sommet de ma pensée, sans doute le but de mon passage

Dès la connaissance de cette nouvelle, j'ai resserré la ficelle
Qui nous lie entre celle, qui nous donne bien des ailes
M'empêche de retrouver ma peine, qui me hante durant la scène
M'empêche de rencontrer ma haine, qui me plante pendant ma traine

Nostalgique dès le départ, paraplégique à l'arrivée
Ma douleur s'est estompée, et m'a laissé me déployer
Pour exprimer mon amitié, à cette enceinte enchantée
A mes sœurs adorées, à mes frères appréciés

A ceux qui m'ont donné la clé, pour contempler cette beauté
Si belle et si douce, que je contemple durant ma douche
Sur un tableau dos au mur, penché tout droit, sur mon cœur
Je ne cesse de remercier, Mes ancêtres pour leur pitié

Qui m'ont permis de conserver, ce collectif si prisé
De tout Arbor, dans les cités, de prime abord, c'est le cliché (refaire)
Souris d'abord, pour leur gaité, solide accord, de ma pensée

CJN

Yeah !

Mon Flow

Pourquoi tu critiques, quand je rap c'est mystique
Mythique flow de CJN, je sors un classique
Trafique pas, même quand je parle, je suis galactique
Docteur dans le RAP, j'urine des flows en mode diurétique

Trop d'instru à la chaîne, rappeur sans éthique
Beaucoup, beaucoup, beaucoup trop de textes, J'suis un asiatique
Te rappelles-tu de l'album, en mode acoustique
C'était sincère et trop de son, c'était exotique

Oui c'est vrai, que mon rap, dilate les pupilles,
Même dans le noir, tu peux pas test, mon flow se distille
Mets pas ton doigt, sinon ça brûle, acide acétique
Et quand tu rappes, mes gars rigolent, analpha-critique

Je cesse les rimes, prim's dans les textes,
Comme tous les gars de ma team, je désinstalle ton flow de dingue
J'excele dans les rimes, frime, prime sont les marques de ma team
Ne teste pas ce truc de dingue

Yeah!

CJN

Ekieu Bozeur



Je renais de mes cendres



Ba'ale Ndi Nlēm



N'abandonne Jamais



To be young



Reste toi même



Le chemin



Mon flow

ECOUTEZ

ET

ACHETEZ

SUR



WWW.EPCJN.COM

CJN

EXTENDED PLAY

Copyright © 2021



WWW.EPCJN.COM